211091 UNEXPECTED COMMUNICATION

Il NETWORKER, secondo me, non esiste. Siamo tutti troppo diversi tra noi, abbiamo scopi e motivazioni differenti, e non sarà certo un francobollo appiccicato da qualche parte a renderci maggiormente simili. Il network é diventato una grande trappola che chiede a tutti sempre di più, perchè bisogna rispondere a tutti, essere onnipresenti, parlare anche quando non si ha niente da dire: e così si scade nel qualunquismo del messaggio standard, del balbettio fotocopiato a profusione, basta far vedere che si è presenti, basta entrare nell'indirizzario e nel cataloghino. Queste perversioni sono talmente simili a quelle della comunicazione di massa che, mi pare evidente, ci deve essere qualcosa che non va.

Qualche sera fa ho affrontato la nebbia per incontrare nuovamente **Hans R. Fricker** che era in vacanza a Caorle con la famiglia. Ricevo una cartolina da **Anna Boschi** e una da **Tiziana Baracchi**. Mentre scrivo ascolto l'audiocassetta "Music with sound" che **Lloyd Dunn** mi ha spedito insieme ad altro materiale. Da **Richard Bruno** ricevo la partecipazione al progetto Art by Mail. **Radio Free Dada** mi manda qualche fotocopia sbiadita. **Giuseppe Iannicelli** mi invia un suo tagliente testo intitolato "Il Networker perduto" di cui riproduco alcuni passi nella colonna qui a sinistra. **Fabi Bandini** mi telefona per sapere del progetto "Art by Fax" e spero di dargli migliori notizie prossimamente. Da **Miss Dawn Redwood** ricevo il primo numero della rivista "EOS". **Jacques Massa** mi manda con enorme ritardo il suo contributo per il progetto "Art by Mail". Da **Fausto Paci** ricevo una bella xerografia dedicata allo scomparso Cavellini. Ricevo vario materiale da **Jean Noël Laszlo** che è il prossimo invitato a partecipare al progetto "Art by Mail". La laureanda viaggiante **Livia Cases** mi scrive dal suo ritiro nei pressi di Budapest. **Enrico Sturani** mi informa di un suo viaggio a Parigi per piazzare cartoline e mi chiede un video-catalogo che naturalmente non ho. **Gianluca Lerici** sta ultimando il quarto fumetto su Stickerman prima di partire per gli Stati Uniti. Spero di poterlo seguire in gennaio in California, se miglioreranno le mie attuali condizioni psico-economiche.

PIERMARIO CIANI - VIA LATISANA, 6, 33032 BERTIOLO (UDINE) ITALY